

The Sport District

Ripensare i Poli Sportivi di Codroipo come Social Hubs

The Sport District



I.

About

- [03](#) Intro
- [05](#) Codroipo
- [07](#) Urban Fields
- [09](#) Rigenera

II.

Progetto

- [11](#) The Sport District
- [13](#) Il Concorso
- [15](#) Il Progetto
- [17](#) Linee Guida Progettuali

III.

Concorso

- [19](#) Criteri di Valutazione
- [21](#) Premi
- [21](#) Iscrizione & Upload
- [23](#) Elaborati Richiesti

IV.

Brief

- [23](#) Calendario
- [25](#) Giuria
- [28](#) Promoters & Partners
- [30](#) Termini & Condizioni

Intro

Nel cuore della Pianura Friulana, tra le dolci anse del Tagliamento e le acque del Torrente Corno, si estende un territorio dalla storia antica e dal carattere profondamente autentico.

Il Friuli Venezia Giulia è una regione di confine, crocevia di culture, dove le influenze latine, slave e germaniche si intrecciano da secoli, generando un mosaico unico di tradizioni, lingue e architetture.

In questo paesaggio incantato, fatto di filari di viti, mulini storici e borghi silenziosi, sorgono cittadine che conservano intatto il legame con il loro passato rurale, ma che allo stesso tempo si aprono a nuove prospettive di sviluppo.

I boschi delle risorgive, veri e propri scrigni di biodiversità, raccontano un rapporto ancora forte con la natura, mentre le antiche vie di collegamento testimoniano il ruolo strategico che questa terra ha avuto nel corso dei secoli.

È in questo contesto che si trova Codroipo, centro urbano capace di unire la tranquillità della vita di provincia con la vivacità delle sue attività culturali e sociali. Un luogo che, pur mantenendo una dimensione raccolta e a misura d'uomo, guarda con attenzione alle sfide del futuro.

"AERIAL VIEW"
Codroipo, 2025
© Comune di Codroipo



The Sport District





Codroipo

Codroipo è una cittadina che sorprende per la sua capacità di fondere tradizione e modernità. Le sue strade ordinate, fiancheggiate da eleganti residenze e da edifici pubblici dal carattere sobrio, rivelano un tessuto urbano ben definito, arricchito da spazi verdi e percorsi che favoriscono la vita all'aperto.

Il territorio comunale ospita luoghi di grande interesse: la Villa Manin di Passariano, con i suoi giardini monumentali e la sua storia legata a Napoleone; il Parco delle Risorgive, un'oasi naturale dove l'acqua riaffiora limpida dal sottosuolo creando scenari incantevoli; e ancora il Castelliere della Gradiscje, testimonianza delle antiche presenze preistoriche nella zona.

La vita cittadina è scandita da eventi culturali, mercati e manifestazioni che coinvolgono la comunità e ne rafforzano il senso di appartenenza. I codroipesi amano vivere i propri spazi urbani: le piazze, anche grazie ai prossimi lavori di riqualificazione, puntano a divenire sempre più luoghi d'incontro, i parchi accolgono passeggiate e momenti di socialità, le scuole e i centri civici ospitano iniziative che spaziano dalla musica all'arte.

Codroipo offre svariate occasioni di aggregazione culturale e ricreativa, ma esiste un ambito che negli ultimi anni sta venendo fortemente valorizzato: quello sportivo! Un settore capace di unire generazioni, promuovere benessere e rafforzare il tessuto sociale.

The Sport District



"LIBRARY PARK"
Codroipo, 2025
© Comune di Codroipo

Urban Fields

Lo sport a Codroipo ha sempre avuto un ruolo importante nella vita collettiva locale. Tornei storici come il *Palio dei Rioni*, giornate di avvicinamento allo sport come i *Campetti Open Day*, ma anche iniziative culturali legate agli ambienti sportivi, come il *FestON*, animano regolarmente la città, trasformando gli impianti all'aperto in veri e propri centri di socialità.

Tuttavia, come spesso accade in Italia, molte delle infrastrutture che hanno ospitato questi eventi per decenni, mostrano oggi gli inesorabili segni del passaggio del tempo...

Diversi campi da tennis, ben lontani dal loro massimo splendore, sono ormai poco utilizzati. Le piste da pattinaggio e le aree per il gioco delle bocce necessitano di interventi urgenti e mirati, mentre la maggior parte delle altre strutture risultano frammentate e poco integrate con il tessuto urbano. Nonostante ciò, la rete di spazi sportivi della città conserva un potenziale straordinario!

In un'epoca in cui lo sport non è più soltanto competizione, ma strumento di inclusione e coesione sociale, rigenerare questi luoghi significa ridare loro una funzione strategica: offrire terreni di confronto e opportunità di crescita aperte a tutti, dove il gioco e l'attività fisica possano rappresentare occasioni di incontro e partecipazione attiva alla vita della comunità.



The Sport District





Rigenera

Per rispondere a queste necessità, il Comune di Codroipo ha avviato *Rigenera*, un programma articolato di interventi urbanistici, sociali e di sicurezza, che punta a migliorare la qualità del territorio attraverso il recupero di una serie di spazi pubblici strategici.

L'obiettivo è ambizioso: restituire ai cittadini luoghi fruibili e multifunzionali, capaci di rispondere alle esigenze di benessere, inclusione e socialità di una comunità in costante evoluzione.

Rigenera non è solo un piano urbanistico, ma un vero e proprio percorso partecipativo che guarda alla sostenibilità, alla tutela del verde e alla valorizzazione del patrimonio esistente.

In questo quadro, gli spazi sportivi assumono un ruolo centrale: non semplici infrastrutture per l'attività fisica, ma veri presidi sociali, dove giovani, famiglie e anziani possano ritrovarsi e vivere la città in modo attivo e consapevole.

Tra le aree individuate dal programma spicca una zona ad altissimo potenziale: un grande complesso sportivo comunale, ricco di impianti ma bisognoso di essere ripensato con una visione contemporanea. Un'area pronta a trasformarsi in un vero e proprio campus sportivo, futuro cuore pulsante della comunità codroipese.

The Sport District



"STUDENTS HOUSE"
Codroipo, 2025
© Comune di Codroipo

The Sport District

Apochi passi dal centro cittadino, incastonata tra Via Europa Unità, Via Friuli e Via Circonvallazione Sud, si estende un'area a vocazione pubblica che da decenni rappresenta il distretto sportivo di Codroipo.

Qui si concentra uno straordinario sistema di impianti: il Polisportivo Comunale, con i suoi campi da calcio e la pista di atletica, la Piscina comunale, il Palazzetto dello Sport, la Tensostruttura Polivalente, i Campi da Tennis e da Basket, fino alle aree più informali come il circuito polivalente e i campi da bocce.

Nonostante la ricchezza e la varietà delle strutture, l'area corre un rischio di frammentazione e mancanza di visione unitaria. Percorsi interni discontinui, spazi verdi poco valorizzati e infrastrutture che mostrano i segni del tempo, ne limitano la piena fruizione.

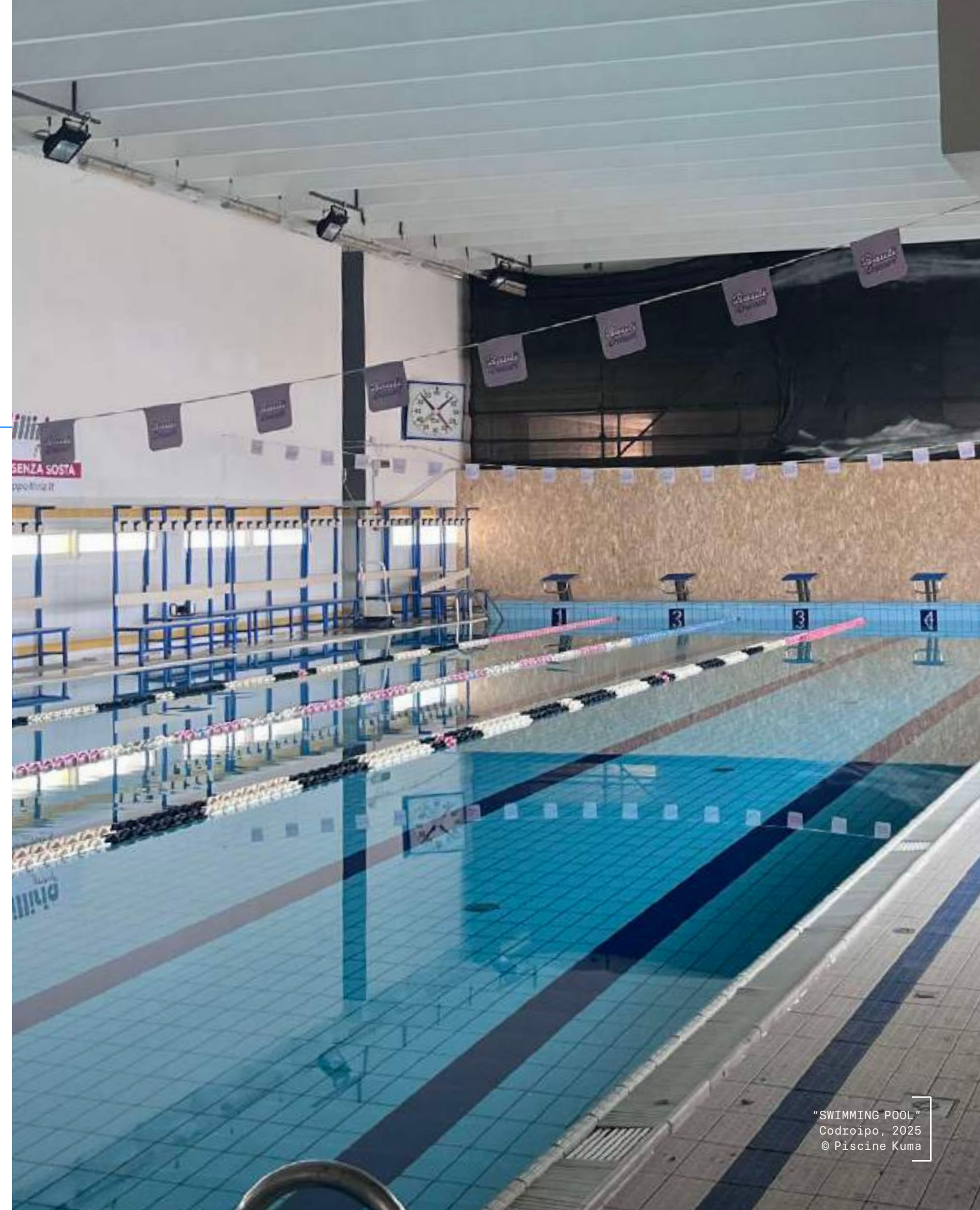
Alcuni edifici, come la storica Casa dello Studente, hanno perso la loro funzione originaria e necessitano un rinnovamento. Altre zone, come le aree dedicate ai campi da tennis e svariate aree di sosta, risultano ampiamente sottoutilizzate.

Eppure, le potenzialità sono enormi. L'area è già dotata di parcheggi e facilmente accessibile dai quartieri circostanti. È circondata da scuole, residenze e spazi verdi, tra cui il Parco delle Risorgive, il parco urbano Duri-gat e la suggestiva Roggia San Odorico, elementi naturali che potrebbero essere integrati in un disegno più organico.

L'obiettivo del concorso consiste nel trasformare questo complesso in un vero e proprio campus sportivo contemporaneo: un luogo vivo e inclusivo, dove lo sport diventi il motore di nuove relazioni sociali e culturali.

Non più solo campi da gioco, ma spazi aperti a tutte le generazioni, attrezzati per attività all'aria aperta, eventi e momenti di incontro. Un sistema di "Piazze Sportive Diffuse", capace di funzionare come nuovo centro civico della città.

In questa prospettiva, lo sport assume un'importanza cruciale: diventa identità urbana, strumento di benessere e aggregazione, catalizzatore di uno stile di vita attivo e condiviso. L'intento è quello di immaginare un'area che non sia solo utilizzata per allenarsi o assistere a competizioni, ma che viva ogni giorno come spazio di socialità e inclusione.



"SWIMMING POOL"
Codroipo, 2025
© Piscine Kuma

The Sport District



Il Concorso

Gli spazi sportivi rappresentano, oggi più che mai, luoghi strategici di aggregazione: veri e propri dispositivi sociali capaci di unire generazioni, creare relazioni e migliorare la qualità della vita dei cittadini.

La scala è di fatto irrilevante: una palestra di quartiere o un grande impianto pubblico possono ugualmente diventare catalizzatori di comunità.

Questo intrigante concorso di idee sfida architetti, urbanisti e designer a ripensare il principale distretto sportivo di Codroipo, trasformandolo in un sistema integrato di spazi aperti e nuove funzioni urbane.

L'obiettivo del progetto non è soltanto quello di aggiornare impianti sportivi datati, ma di concepire con la massima creatività un nuovo modello di campus innovativo e sostenibile, pensato per un'ampia gamma di utenti anche molto diversi tra loro, dai ragazzi ai più anziani.

Uno spazio inclusivo e vitale, in grado di funzionare ogni giorno della settimana dal mattino alla sera. Il posto ideale per chi pratica sport, o semplicemente per chi è alla ricerca di uno luogo dove incontrarsi e trascorrere piacevolmente il proprio tempo libero.

I partecipanti sono invitati a immaginare un'area capace di ospitare una moltitudine di attività di diversa natura – tornei, eventi, aggregazione, svago all'aperto – adattandosi a pubblici e stagioni differenti. **Un masterplan che connetta le strutture esistenti, introduca nuovi spazi di socialità e renda il complesso riconoscibile come un nuovo luogo di socialità della città.**

The Sport District



Il Progetto

I partecipanti sono chiamati a sviluppare una visione complessiva per l'area sportiva comunale di Codroipo, definendo un masterplan capace di integrare le strutture esistenti con nuove funzioni e spazi pubblici rinnovati.

1) Masterplan Generale

il progetto dovrà ridefinire l'intero distretto sportivo – corrispondente alle aree perimetrate all'interno del Download Package – con una strategia unitaria capace di mettere in relazione gli impianti oggi frammentati, migliorandone radicalmente la fruibilità.

Particolare attenzione dovrà essere riservata al sistema del verde, valorizzando gli spazi esistenti e introducendo aree attrezzate per la sosta, la socialità e il tempo libero. La Roggia San Odorico, elemento naturale di pregio, potrà diventare parte integrante di questo nuovo paesaggio sportivo, rafforzando l'identità del luogo.

Il parco urbano denominato "Durigat", in prossimità dell'area degli impianti sportivi, dovrà essere oggetto di valorizzazione e incluso nelle progettualità del masterplan.

Il masterplan dovrà inoltre prevedere un disegno chiaro delle connessioni urbane, garantendo attraversamenti sicuri e nuovi accessi dai quartieri limitrofi. Percorsi pedonali e ciclabili, integrati con aree di sosta e spazi pubblici, dovranno rendere il campus facilmente raggiungibile e riconoscibile.

Infine, l'inserimento di funzioni complementari – come aree gioco, punti ristoro e

attrezzature urbane leggere – potrà favorire l'utilizzo dell'area anche al di fuori delle attività sportive, rendendola un vero luogo di incontro per l'intera comunità.

2) Palestra Polifunzionale

l'altro elemento centrale del concorso sarà la nuova Palestra Polifunzionale, da progettare in una delle tre aree studio (A, B, C). La struttura dovrà essere versatile e riconfigurabile, con capienza per almeno 350 spettatori e spazi adatti a ospitare diverse discipline indoor – basket, pallavolo, calcetto, ginnastica e arti marziali – rispondendo alle esigenze dei cittadini e delle varie associazioni locali.

La palestra non dovrà essere pensata solo per l'attività sportiva, ma anche come spazio aperto a eventi culturali e manifestazioni, in grado di trasformarsi in sala per spettacoli, mostre e attività collettive. Per quanto riguarda l'area A, attualmente occupata dalla Casa dello Studente, i progettisti potranno scegliere se conservare la struttura, riqualificandola per usi di supporto come sedi associative o mensa scolastica, oppure prevederne la demolizione, ridefinendo l'intero lotto con nuove destinazioni d'uso.

3) Focus e Strategie Aggiuntive

oltre agli elementi richiesti, i partecipanti saranno liberi di proporre interventi strategici che possano migliorare la qualità complessiva del campus: spazi per attività informali come skatepark, percorsi fitness e aree intergenerazionali, oppure il riuso di edifici esistenti con nuove funzioni in target.



The Sport District





Linee Guida Progettuali

Coordinate del Sito

45°57'27.73"N - 12°58'47.10"E

Raccomandazioni e Suggerimenti

- Il perimetro dell'area oggetto d'intervento è delineato nella Planimetria Generale fornita nel Download Package;
- I percorsi pedonali e ciclabili esistenti potranno essere ridisegnati per garantire continuità e sicurezza, prevedendo attraversamenti protetti e nuovi accessi dai quartieri limitrofi;
- Saranno apprezzate aree flessibili capaci di ospitare eventi socio-culturali di varia natura, attività all'aperto e momenti di aggregazione;
- Gli spazi verdi potranno essere attrezzati con arredi urbani leggeri (panchine, tavoli, pergolati, aree ombreggiate, ecc) e piccole attrezzature sportive (ping-pong, percorsi fitness, grafica ludica a terra, ecc);
- Per la nuova Palestra Polifunzionale, si incoraggia un linguaggio architettonico riconoscibile e coerente con il contesto, con spazi adattabili anche a funzioni non sportive (spettacoli, eventi, mostre, ecc);
- L'area dovrà essere concepita come una piazza sportiva diffusa, capace di vivere quotidianamente e non solo durante le attività agonistiche;
- Qualsiasi altra funzione o attività potrà essere proposta se ritenuta in linea con il

tema generale del concorso;

- Materiali: i partecipanti sono liberi di scegliere i materiali più adatti alle loro proposte, ma si raccomanda l'uso di soluzioni sostenibili e compatibili con la natura dei luoghi, sensibili alla vicinanza di aree di pregio naturalistico - come la Roggia San Odorico - e coerenti con le funzioni previste.

Restrizioni e Limitazioni

- Il progetto dovrà mantenere la vocazione sportiva dell'area e integrare, ove possibile, gli impianti esistenti; eventuali demolizioni dovranno essere motivate da una chiara strategia funzionale;
- Nelle aree studio A, B o C, la nuova Palestra è l'unico volume di nuova costruzione consentito; per l'area A, la Casa dello Studente potrà essere riqualificata oppure demolita e sostituita con funzioni complementari;
- Non sono richiesti approfondimenti tecnico-costruttivi: il progetto dovrà essere sviluppato a livello di concept, puntando su una comunicazione grafica chiara ed evocativa;
- Saranno fondamentali visualizzazioni 3D, collage, fotoinserimenti, diagrammi e schemi per trasmettere in modo efficace l'idea progettuale;
- L'accessibilità universale deve essere garantita in ogni punto dell'area.

The Sport District



Criteri di Valutazione

La giuria valuterà le proposte presentate secondo i seguenti principi:

- **Originalità del concept;**
- **Qualità del masterplan;**
- **Nuova palestra polifunzionale;**
- **Valorizzazione paesaggistico-ambientale;**
- **Fattibilità e sostenibilità;**
- **Rappresentazione grafica;**

Saranno particolarmente apprezzati quei progetti in grado di esprimere sensibilità nei confronti dello spazio pubblico e di soluzioni architettoniche di qualità.

Il raggiungimento di un elevato livello di dettaglio per quanto riguarda i particolari tecnico-costruttivi non sarà considerato un aspetto rilevante in fase di valutazione.

Un pacchetto completo contenente tutta la documentazione relativa all'area di progetto (foto, planimetrie, disegni, dwg, etc) sarà disponibile per tutti i partecipanti presso il sito web di Terraviva.

"SPORTPARK STYRUM"
Mühlheim, 2022
© DTP



The Sport District

"PLAYÓN RED"
Buenos Aires, 2024
© Región Austral



Montepremi 12.000€

1° Premio: 7.000 €

2° Premio: 2.000 €

3° Premio: 1.000 €

5 Menzioni d'Oro: coupon per una membership gratis

10 Menzioni d'Onore: coupon per un concorso gratis

30 Finalisti: pubblicati sui canali Terraviva

Premi (10.000€) coperti dal Comune di Codroipo, Menzioni (2.000€) a carico di Terraviva



Iscrizione & Upload

La procedura di registrazione deve essere effettuata online da un solo membro del team:

- Apri www.terravivacompetitions.com e vai alla sezione Competitions > "The Sport District";
- Clicca su Register, segui le istruzioni, inserisci le informazioni richieste e completa la procedura di registrazione;
- Una volta conclusa la procedura di pagamento, riceverai un'email di conferma con la ricevuta e il link per scaricare il pacchetto "The Sport District" (controlla anche all'interno della cartella spam);
- All'interno del Download Package troverai il brief del concorso e le indicazioni relative alla procedura di consegna;
- Nella mail di conferma riceverai anche il tuo Order Number, che sarà il tuo identificativo durante la procedura di consegna del progetto;
- Segui le istruzioni contenute nel Download Package per procedere con la consegna del progetto;
- La consegna del materiale deve essere effettuata attraverso lo stesso sito web, accedendo alla sezione Upload e seguendo gli step indicati nella pagina; dopo aver completato la procedura di consegna riceverai un'email di conferma;
- I partecipanti possono rivolgere qualsiasi domanda a info@terravivacompetitions.com. Le domande tecniche più rilevanti sul progetto e le relative risposte saranno pubblicate ogni Venerdì dopo mezzogiorno nella sezione FAQ del Download Package. Le domande possono essere inviate fino a 30 giorni prima della deadline di consegna. Non saranno accettate ulteriori richieste dopo questa data;
- Solo i titolari delle Membership avranno accesso al servizio di Daily Customer Care e riceveranno risposte dirette via email fino alla deadline di consegna;

The Sport District



"BLUE COURT"
Ningbo, 2020
© Found Projects + Atelier Noirs

Elaborati Richiesti

1 Tre tavole A1 [59,4 × 84,1 cm]

- Formato dei files: **jpg**
- Nome file 1: **order n°_1** (ex. 12345_1)
- Nome file 2: **order n°_2** (ex. 12345_2)
- Nome file 3: **order n°_3** (ex. 12345_3)
- Max dimensione file: **20 MB ciascuno**
- Orientamento delle tavole: **orizzontale**
- Lingua dei testi: **inglese o italiano**

Le tavole devono contenere tutte le informazioni grafiche necessarie per illustrare al meglio il progetto (titolo, diagrammi, schizzi, piante, sezioni, collages, foto di modellini, render).

Saranno accettati tutti i tipi di rappresentazione grafica.

L'Order Number (ex. 12345) deve essere posizionato nell'angolo in alto a destra di ciascuna tavola e nel file di testo.

Le tavole e il testo descrittivo NON devono contenere alcun altro riferimento all'identità dei partecipanti (nome, studio, università).

All'interno del Download Package saranno fornite ulteriori indicazioni dettagliate relative al materiale richiesto e al contenuto grafico specifico per ogni tavola.

2 Un testo descrittivo sul progetto

- Formato del file: **docx/doc**
- Nome file: **order n°_text** (ex. 12345_text)
- Lunghezza del testo: **250 - 500 parole**
- Layout del file: **A4**
- Orientamento del file: **verticale**
- Lingua dei testi: **inglese o italiano**

Calendario

Iscrizioni “Early”

30.09.2025 — 05.12.2025
(h 3:00 pm CET)

Iscrizioni “Standard”

05.12.2025 — 30.01.2026
(h 3:00 pm CET)

Iscrizioni “Late”

30.01.2026 — 27.02.2026
(h 3:00 pm CET)

Deadline di Consegna

27.02.2026
(h 3:00 pm CET)

Annuncio dei Vincitori

30.03.2026
(h 12:00 pm CET)

*Le Membership mensili forniscono accesso gratuito a tutti i concorsi mantenendo lo stesso prezzo indipendentemente dal periodo in cui vengono acquistate, garantendo un risparmio significativo rispetto alle Iscrizioni Early/Standard/Late

The Sport District





Openfabric

Francesco Garofalo
Rotterdam, Netherlands

Francesco Garofalo è un architetto paesaggista, fondatore di Openfabric, Professore a contratto presso il Politecnico di Milano e Design Critic presso l'Harvard Graduate School of Design. Dal momento della fondazione di Openfabric - studio internazionale di progettazione paesaggistica e urbana con sedi a Rotterdam, Milano e Genova - ha guidato numerosi progetti premiati a livello globale. Il suo lavoro spazia dalle installazioni agli spazi pubblici, dai parchi urbani di piccole dimensioni ai paesaggi di grande scala, fino a progetti di ricerca territoriale con un forte impatto spaziale. Il bacino del Mediterraneo e la catena montuosa delle Alpi sono aree chiave di indagine, dove Francesco esplora le dinamiche territoriali sia in ambito accademico che progettuale. Tiene frequentemente conferenze e corsi a livello internazionale presso istituzioni di prestigio, tra cui Cornell AAP (New York), MIT (Cambridge, MA), Cornell University (Ithaca, NY), Hong Kong University, IAAC (Barcellona), London Metropolitan University, Strelka KB (Mosca) e TU München.



Comune di Codroipo

Alessandra Baldin
Codroipo, Italy

Alessandra Baldin (1981) istruttore tecnico presso l'Ufficio Urbanistica, Ambiente e Sistemi Informativi Territoriali del Comune di Codroipo dal 2008. Laurea Specialistica in Pianificazione della Città e del Territorio - Facoltà di Pianificazione del Territorio - Università IUAV di Venezia (2006). Ha collaborato con lo Studio Gisplan-Technology in Codroipo occupandosi di aggiornamento di sistemi informativi territoriali e di progettazione urbanistica. Capacità di problem solving con approccio analitico e creativo, forte attitudine al lavoro in team, approccio proattivo al raggiungimento degli obiettivi di efficienza, sviluppo sostenibile, innovazione e tutela dell'Ente e del territorio. Valuta progetti, piani e varianti urbanistiche di iniziativa privata, supporta l'ufficio nella redazione di progetti pubblici, di piani e varianti e regolamenti di settore, segue l'iter di autorizzazioni ambientali di interventi complessi e nell'ambito delle fonti energetiche rinnovabili.



Alessandro Verona Studio

Alessandro Verona
Udine, Italy

Alessandro Verona (1964), laureato con il prof. Vittorio Gregotti ha lavorato presso la Gregotti Associati International di Milano sviluppando progetti in Italia, Francia, Germania. Fondatore di AVS Alessandro Verona Studio, progetta e realizza edifici destinati a servizi e attrezzature per amministrazioni pubbliche, soggetti privati e imprese. Diversi, inoltre sono gli interventi di riqualificazione urbana di piazze e spazi pubblici come nel caso di Udine come Piazzale Cella, Piazza Paolo Diacono e la recente risistemazione di Borgo Pracchiuso a Udine piuttosto che le piazze di Flaibano e S.Odorico. I recenti progetti di riqualificazione urbana ed architettonica, sono stati pubblicati in riviste internazionali e premiati, Menzione al Premio Inarch Triveneto 2023 per La Vetrina dell'Ingegno, il nuovo museo e sala conferenze di Confindustria Udine, per la capacità di risolvere il rapporto con il programma in un contesto esistente valorizzando il dialogo tra "vecchio" e "nuovo".



OD'A Officina d'Architettura

Giovanni Aurino
Naples, Italy

Giovanni Aurino è coordinatore generale per la progettazione architettonica, urbanistica e paesaggistica dello studio Od'a - Officina d'Architettura - di cui è socio dal 2009 - occupandosi del coordinamento complessivo, dagli studi di fattibilità alla direzione lavori. Laureato presso la Facoltà di Architettura Federico II di Napoli, ha studiato per due semestri presso la TU-Technische Universitaet Graz, Austria, ed è visiting lecturer per le discipline urbanistiche presso la Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli della Seconda Università di Napoli. Membro del comitato organizzatore e curatore di numerose mostre di architettura, workshop di progettazione e siti web - www.archgld.org. Ha vinto il concorso internazionale European11, partecipando al concorso sul sito belga di Sambreville (Namur) con il progetto Ville+Sambre+Ville, per la realizzazione di un nuovo quartiere eco-residenziale. I suoi progetti sono pubblicati su numerosi siti web e pubblicazioni cartacee.



Atelier Chony

Silvia Gelain

Bourg-lès-Valence, France

Silvia Gelain, architetta e paesaggista, laureata con lode presso l'Università di Architettura di Venezia nel 2014. Nel 2016 ha conseguito un master di secondo livello in architettura del paesaggio presso l'Universitat Politècnica de Catalunya di Barcellona. Due dei suoi progetti universitari sono stati selezionati per la 7° e la 9° edizione della Biennale Rosa Barba di Barcellona. Tra il 2012 e il 2017 ha partecipato a diversi workshop internazionali e viaggi di studio in Europa e negli Stati Uniti. Dal 2015 collabora con studi di architettura e paesaggistica a Barcellona e Mosca, diventando in seguito project manager a Mosca e Valenza, coordinando numerosi concorsi e progetti nazionali e internazionali. Ha ampliato le sue competenze vivendo in quattro paesi e parlando fluentemente cinque lingue. Nel 2025 ha fondato il suo studio: Atelier Chony. Nello stesso anno, il suo progetto "MMC" è stato esposto nel Padiglione Italia alla 19° Biennale di Architettura di Venezia.



EUR SpA

Raffaele Sciascia

Rome, Italy

Architetto con esperienza consolidata nel project e design management per grandi opere pubbliche e infrastrutturali in ambito nazionale e internazionale. Attualmente ricopre il ruolo di PMO Technical Manager nell'ufficio Patrimonio di EUR SpA, coordina progetti strategici e quelli legati al PNRR/NRRP, supervisionando e verificando il design, l'avanzamento lavori e gli investimenti. Ha ricoperto ruoli di responsabilità per Webuild SpA nel progetto metro Line 3 di Riyadh (5,2 miliardi €), gestendo il coordinamento tecnico e il monitoraggio del design. In precedenza ha guidato l'Ufficio Tecnico del progetto NATO AGS a Sigonella (73 milioni €), occupandosi di design, project e risk management. Esperto nella gestione di team multidisciplinari e nella verifica progettazione, unisce competenze tecniche e strategiche in contesti complessi e ad elevata responsabilità.



Sara Gelibter Architecte

Sara Gelibter

Biel-Bienne, Switzerland

Sara Gelibter è un'architetta italo-svizzera con base a Biel/Bienne, fondatrice dello studio Sara Gelibter Architecte, nato come rete collaborativa tra professionisti, artisti e aziende tra Svizzera, Italia e Danimarca. Laureata in Ingegneria Edile/Architettura all'Università di Bologna, ha maturato oltre 15 anni di esperienza internazionale, collaborando con studi a Parma, Copenhagen e Biel. Il suo approccio si basa sull'architettura come atto collettivo, in cui il progetto è la risposta condivisa ai bisogni della comunità. È membro SIA e ABAP e dal 2024 parte della commissione concorsi SIA 142-143. Formata anche in ambito MINERGIE, promuove un'architettura sostenibile, rispettosa e partecipata, fondata sullo scambio continuo di idee, competenze ed esperienze. Parla inoltre fluentemente italiano, francese, tedesco, inglese e spagnolo.



Universidad de Lima

Octavio Montestruque Bisso

Lima, Peru

Octavio Montestruque Bisso (Lima, 1984) è un architetto dottore di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università IUAV di Venezia. Ha conseguito la laurea magistrale in Storia, Teoria e Critica dell'Architettura all'Universidad Nacional de Ingeniería. È professore associato presso l'Università di Lima, dove insegna nel corso di Progettazione Finale. È autore di libri, articoli e saggi sulla storia e la teoria dell'architettura e sulla cultura del progetto, tra cui la monografia "Juvenal Baracco: La memoria della città, le forme della tradizione". Ha lavorato inoltre come assistente alla didattica presso il Dipartimento di Progetto Culturale dello IUAV e come tutor accademico in diversi workshop internazionali a Évora, L'Avana e Venezia. Attualmente è coordinatore del Master in Architettura e Cultura del Progetto presso l'Università di Lima.

The Sport District





Openfabric



ATELIER
CHONY

sara
gelibter
architecte

AV/S

The Sport District



Terms & Conditions

- A.** The competition is open to students, architects, designers, urban planners, engineers, artists, makers, creatives and anyone interested in the fields of design and architecture (hereinafter, “Participants”). Participants must be at least 18 years old;
- B.** Participants can enter the competition individually or as a team. There are no limits to the number of members in a team; however, restrictions may apply for Membership subscriptions. Teams can consist of people of different nationalities and ages, but in any case all team members must be at least 18 years old. Once submitted, the team composition cannot be changed;
- C.** Participants are required to follow deadlines, procedures, fees, and submission guidelines. It is strongly recommended to complete any online procedures (including registration) in advance. Terraviva S.r.l. is not responsible for any technical difficulties or website malfunctions;
- D.** All competition materials and documentation are available for download on the official competition page. Access to these materials requires payment of a registration fee, which provides a unique identification code, unless specified otherwise. The registration fee for each competition is determined based on the competition calendar, and the amount does not vary with the number of team members. Restrictions on the number of team members may apply for Membership subscriptions;
- E.** The payment of a single fee grants the Participant/Team one personal identification code for the submission of a single project. To submit additional projects, additional fees must be paid. However, Terraviva S.r.l. may offer promotions (e.g., “gift cards”) or discounted fee packages, allowing Participants to obtain more than one identification code and access materials for multiple competitions (including those not yet launched);
- F.** Accepted payment methods include PayPal, Satispay, credit-debit card, bank transfer and cryptocurrency (via Coinbase). By authorizing the payment, the Participant confirms that the credit-debit card belongs to him/her or that she/he is the legitimate holder. Credit/debit cards shall be subject to verification and authorization by the issuing bank. Where such entity does not authorize payment, Terraviva S.r.l. shall not be liable for delay and/or no-authorization;
- G.** Prizes are determined independently of the team size. Terraviva S.r.l. will cover its own bank fees for prize payments, but any fees applied by the winner’s bank or those related to currency exchange will be the responsibility of the winner. Prizes will be awarded after verifying the winner’s identity and receiving a signed self-declaration accepting all competition Terms and Conditions;
- H.** Before proceeding with the evaluation procedure by the jury panel, Terraviva S.r.l. will carry out a pre-selection aimed at excluding those projects that do not comply with the Terms & Conditions and the minimum quality-standard requirements (established by Terraviva S.r.l. for each competition). Therefore, participants accept to respect and not to challenge for any reason the results of the pre-selection carried out by Terraviva S.r.l.;
- I.** The jury consists of independent, impartial experts in the field of architecture and design. The jury’s decision, based mostly on both aesthetic and technical evaluation, will be final. Participants agree not to challenge – in any case - the decision or the jury’s evaluation. If any jury members withdraw, Terraviva S.r.l. will replace them with equally distinguished and impartial members;
- J.** Terraviva S.r.l. is not responsible for the execution quality of any project. The jury’s evaluation and prize-winning decisions

do not imply any assessment of the project’s technical feasibility and/or adequacy;

- K.** Terraviva S.r.l. is not obliged to provide explanations regarding competition results;
- L.** Participants are prohibited from publishing their submitted materials before the official winners announcement. If Terraviva S.r.l. becomes aware that a Participant has published materials, Terraviva S.r.l. may, at its absolute discretion, exclude the Participant from the competition without the participant being entitled to any refund;
- M.** Participants may not, under any circumstances, inquire the jury and/or Terraviva S.r.l. about the competition’s results and, in general, on competition’s information that are not public;
- N.** Any team or individual who violates the Terms and Conditions during or after a competition may have their rewards, publication, or other competition outcomes revoked at any time;
- O.** Prizes will be paid via bank transfer or PayPal. To receive the prize, the winner (individual or legal entity) must complete a declaration of receipt. Therefore, requesting an invoice is not possible. Terraviva S.r.l. has no liability for taxation aspects of the prizes under the Participant’s tax regime;
- P.** Submission of projects or winning a competition does not create any professional relationship between the Participant and Terraviva S.r.l. and/or the jury members;
- Q.** Terraviva S.r.l. reserves the right to modify competition dates, jury members, or submission methods/rules. Any changes will be communicated at least 48 hours before the submission deadline via Terraviva’s media channels;
- R.** These Terms and Conditions do not constitute a public offer;
- S.** By registering on Terraviva S.r.l.’s website, participants fully and unconditionally accept all the competition Terms and Conditions without any exception;
- T.** The Terms and Conditions and other rules may be modified by Terraviva S.r.l. without prior notice. Specific rules may apply to individual competitions;
- U.** Italian law governs the rules of the competitions and other website regulations. Any disputes will be exclusively handled by the Court of Milan;
- V.** The Terms and Conditions will be available in English and maybe also in other languages, but in case of discrepancies, the English version will prevail;

Ineligibility Rules

The occurring of any of these cases will be ground for the disqualification of the Participant and/or their teams without exception:

- a.** Any gross violation of the Terms and Conditions, submission of material using a procedure other than the one specified in the submission guidelines, or submission of material after the submission deadline will not be accepted;
- b.** Additionally, naming files in a manner that differs from the instructions provided or includes personal identifiers such as names, office, or university is prohibited. Submitting files that contain any graphic references to the identity of the participants, including names, office, or university, is also not allowed;
- c.** Submitting layouts with texts that are not in English/Italian, or any material that does not align with the competition principles or is considered incomplete, will result in disqualification. Failure

to maintain anonymity or submitting a project that deviates significantly from the competition’s purpose is not acceptable;

- d.** Submitting panels and/or text files that do not contain the order number in the upper right corner;
- e.** Participants who have a family relationship within the second degree or a direct professional connection with any of the jury members at the time of the competition or within the previous two years will be disqualified;
- f.** Submitting a project that (i) is not new and original, or that does not reflect the intellectual work of the Participants and/or (ii) violates IP rights of third parties;
- g.** Terraviva S.r.l., with a mere technical and objective evaluation, discards the projects that do not meet the requirements listed in the Terms and Conditions or in the special rules of the single competition and/or that do not comply with the minimum-quality standard requirements and/or constitute any of the above listed cases. The discarded projects will not be evaluated nor considered by the jury. Disqualified participants and/or their teams will not receive any refund;
- h.** By accepting the Terms and Conditions, Participants expressly declare that they do not fall under any of these causes of ineligibility;

Intellectual Property Rights

Participants retain the intellectual property and/or industrial rights over the submitted projects. Terraviva S.r.l. acknowledges the legal and philosophical foundation of moral rights granted to authors in relation to their creative and artistic works. Moral rights are exclusive rights granted by law to protect the author’s personality. These rights are inalienable, non-transferable, and cannot be waived. They are independent from the economic rights deriving from the creation of the work, even after the transfer of such rights to third parties. The right to claim authorship may be exercised at any time by the author (Art. 20 of the Italian Copyright Law).

Terraviva S.r.l. reserves the right to use – also for profit – the submitted material for printed or digital publications and exhibitions, as well as the right to use, adapt, modify, publish, display, reproduce, and distribute the projects for marketing and communication purposes in any form and by any means, in accordance with the “Right of Reproduction and Right of Publication” (Art. 12, Law No. 633/1941 – Italian Copyright Law). The material may also be published by the participants and all competition partners. All material produced and submitted within the competition shall remain the full and exclusive property of the Municipality of Codroipo, which reserves the right to use, reproduce, adapt, publish, and disseminate such material for institutional, cultural, or communication purposes, in any form and by any means, without time or territorial limitations and without any additional compensation to the authors.

Furthermore, the Municipality of Codroipo shall have the right to further develop, transform, or implement the project, in whole or in part, at its sole discretion, without any obligation to consult or involve the authors, and without any temporal, territorial, or procedural limitations. This may include realization, adaptation to executive design, or integration into broader urban planning strategies, without the need for additional authorizations or agreements. Participation in the competition shall in no way imply any obligation or guarantee of future professional appointments by the Municipality of Codroipo. Any subsequent assignments, including those potentially related to the implementation of the project, shall be the subject of separate and independent procedures, external to this competition, and negotiated autonomously between the parties

concerned. For finalist projects, Terraviva S.r.l. acquires rights of economic exploitation, including the right to modify, reproduce, distribute, assign, or create derivative works for any use. Terraviva S.r.l. may further edit the projects, create derivative works based on it, or assign it - whether in whole or in part - to third parties by any means, method, or technological format, including under the principle of freedom of panorama, without any restriction in terms of time or territory. The authors of awarded projects, including honorable mentions and finalists, agree to provide Terraviva S.r.l., in a timely manner, with any additional graphic and/or technical materials that may be requested by Terraviva S.r.l.

Withdrawal & Refund

The right of withdrawal is valid within 14 days from the day of the fee’s payment (weekends and Italian public holidays included). In any case, the right of withdrawal cannot be exercised after the submission deadline, nor if the Participant has downloaded the material for the competition. Refunds are executed in the same currency of the original payment and are therefore subject to currency exchange rates. After receiving the withdrawal notice, within 14 days, the refund will be processed using the same payment method as the original order. The actual refund processing time depends solely on the card issuers and the type of card/payment method used used. Therefore, Terraviva S.r.l. recommend contacting the card issuer’s/ payment method’s customer service hotline for any further clarification or information regarding the refund. To exercise the right of withdrawal, write to: info@terravivacompetition.com;

Indemnity & Privacy

Participants agree to indemnify and hold Terraviva S.r.l. harmless from any cost or damage connected with the infringement of any third-party intellectual property right. By taking part in a competition and accepting its rules and the Terms and Conditions, Participants declare to be authors (and/or co-authors in case of a team) of the uploaded materials. Participants accept to completely indemnify Terraviva S.r.l. and its members and officers from and against all legal claims, liabilities, direct and indirect damages, losses, or any costs, expenses and any legal fees that arise out of any activity stated in the Terms and Conditions or from the participation in a competition;

The processing of Participants’ personal data will be carried out, with both manual and digital means, by Terraviva S.r.l. for the sole purpose of the participation in the competition and distribution of the prizes in compliance with art.13, EU Reg. 2016/679. Participants will be held accountable for the data – including personal data – they provide. Terraviva S.r.l. does not assume any responsibility for wrong or false data provided. In any case, according to privacy policies, Terraviva S.r.l. has the right to verify participants’ personal data by requesting a copy of an identity document that reports the same data entered for the registration;

Website

The website and its contents cannot be copied, reproduced, published or distributed without the permission of Terraviva S.r.l.; by submitting a project in any way to Terraviva S.r.l. the individual or team accepts full responsibility for the text, images, video footage and any other form of media that is provided. Terraviva S.r.l. is not responsible for the communications between users and third parties on its website, nor can guarantee that the website or the downloadable files are without viruses or similar harmful software.



WWW.TERRAVIVACOMPETITIONS.COM

INFO@TERRAVIVACOMPETITIONS.COM

